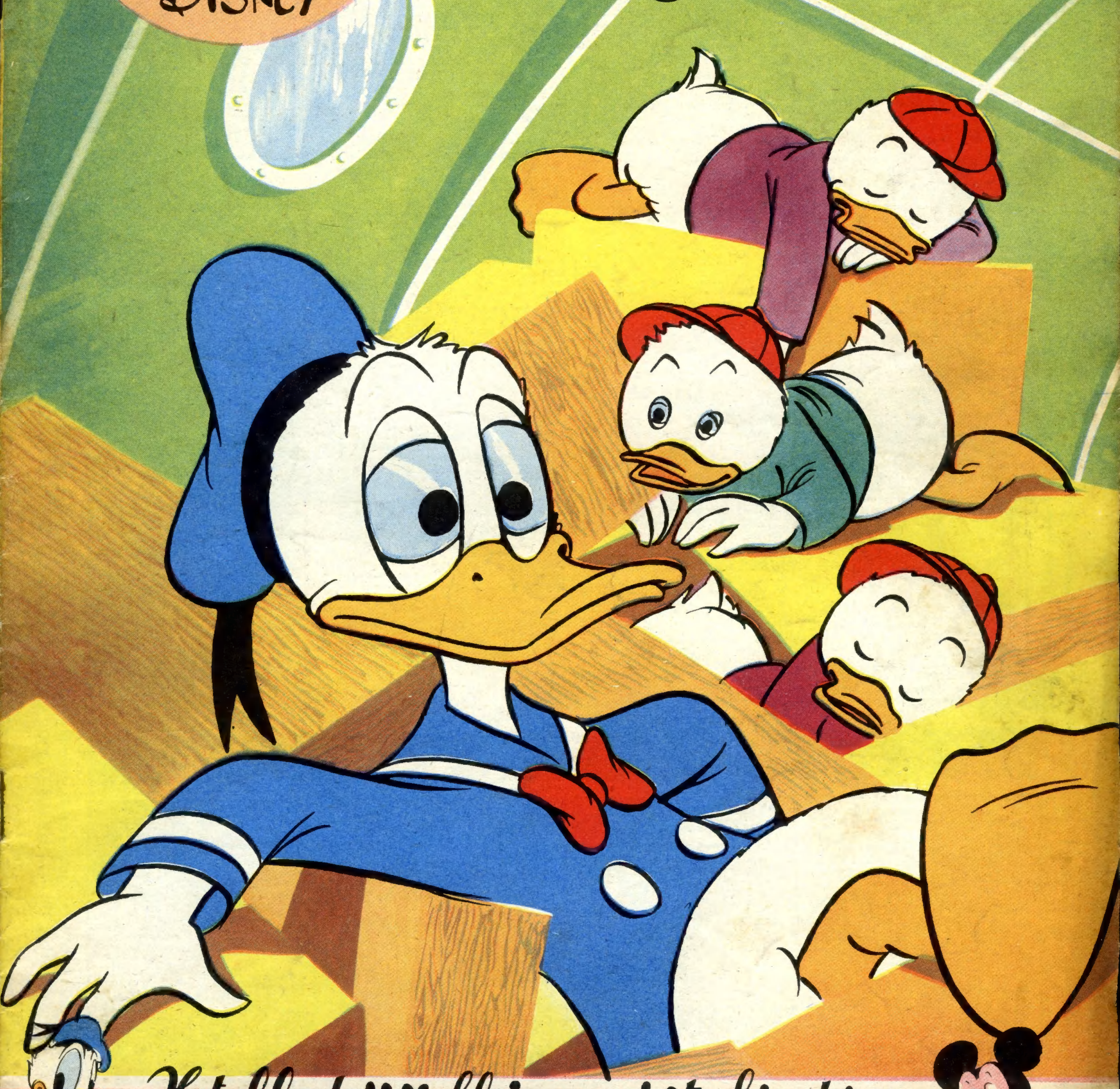
WEEKBLAD
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 35 cts

14 JULI 1951. — Nr 40.
1ste JAAR — 20 BLZ.
✱ ✱

WALT DISNEY

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! mijn alleraardigste vriendjes en vriendinnetjes, dit 40e praatje zal ik aan de grafstenen uit de Oudheid wijden. Het onderwerp is niet bijzonder aangenaam — ik spreek veel liever over zon en zomer — maar wellicht leren jullie er wat uit.

In het oude Rome bestaan vele onbespraakte « getuigen » uit het verre, verre verleden. Naast oud-christene tempels, ontdekt men er heidense. Dit is ook het geval voor de grafstenen. Tijdens mijn verblijf in Rome — tussen haakjes : ze noemen mij ginder « Mijnheer Topolino » — heb ik heidense graftomben gezien, die verschillen van de christene grafstenen uit de eerste eeuwen van onze tijdrekening.

Zo las ik op heidense grafstenen vreemde, akelige opschriften, b. v. : Wie mijn graf beschadigt of versiersels wegneemt, moge gestraft worden met de dood van zijn bloedverwanten !

Elders verbood het opschrift de advokaten en boze mensen vóór het graf te verschijnen. Bijna alle heidense grafstenen hebben een inschrift dat luidt : « Vale ! - Vaarwel ! », *terwijl dit woord op de christene graftomben vervangen is door :* « Vivas in Deo ! - Leef in God ! ».

Een grafsteen uit de catacomben draagt als inschrift de naam Alexander, *en daarnaast het* woordje in, *met een visfiguur. Er staat dus om zo te zeggen :* « Alexander in vis ». *Eigenaardig ! zullen jullie denken. Toch is het makkelijk te verklaren.*

De vis was voor de eerste christenen het zinnebeeld van Christus. De Romeinse christenen spraken toentertijd veeltijds Grieks, en het Griekse woord voor vis is IXTHUS. *De I is de beginletter van* IESOUS *(Jezus), de X van* XRISTOS *(Christus), de TH van* THEOU *(God), de U van* UIOS *(Zoon) en de S van* SOTER *(Verlosser). De visfiguur verbeeldt dus :* Jezus Christus, Gods Zoon en Verlosser. *En* « Alexander in Ixthus » *betekent ongeveer :* « Hier rust Alexander in de vrede van Christus-God ».

Op sommige grafstenen van christenen uit de Ie, IIe et IIIe eeuw staan een vogel *(= de ziel)* een anker *(= de hoop), een* druiventros *(= de verkwikking) en alweer* een vis *(= Christus) afgebeeld.*

Ik hoop dat ik nog lange, lange jaren mag leven. Als mijn tijd van heengaan komt, laat ik beslist een graftombe maken, waarop het inschrift zal luiden : « MICKEY IN IXTHUS ». Jullie kunnen er dan een bordje op plaatsen met de woorden :

« Wij blijven je trouw aan de overzijde van het graf ! — Je Vrederiddertjes ! ».

Maar kom, ik zei het al : dat is voor een verre, verre toekomst, hoop ik ! Taai, maatjes !

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

Mickey's Brievenbus

Ik merk dat ik totnogtoe geen antwoord gegeven heb aan DE BONDT R. W. R. (Antwerpen), die mij zijn zalige Paaswensen begin Mei stuurde. Dat waren natuurlijk « vijgen na Pasen », maar de bedoeling ging mij recht naar het hart, vooral wegens die kop in dat kadertje. Hou je taai !

Onze goede vriend VANDERLINDEN Victor (Puurs) stuurde mij enkele mopjes die ik doorgegeven heb. In naam van alle clubleden doe ik je de groetjes terug, hoor, Victor. De reclamebon verscheen op een strooibiltjet, niet in een Mickeynummer. De albums zijn trouwens opgebruikt.

Uit Nederland ontving ik van VAN DUINHOVEN Jo en Jozé (Helmond) een zeer net briefje. Ik begrijp niet wat jullie met « half blad » bedoelen. De lidkaarten hebben jullie ondertussen wel ontvangen, niet ? Groetjes terug !

Aan de twee kereltjes DUPONT Karel en Rudy (Beveren-Waas) wil ik een bizonder dankwoordje sturen voor hun warme aanmoedigingen. Ik heb jullie « goede dag » al overgemaakt aan Walt Disney, hoor. Hou je taai !

Aan WAUTERS Feliciaan (Halle) geef ik de verzekering dat hij op zijn twee oortjes mag slapen : de schurken van de Eiffeltoren heb ik met mijn maats klein gekregen en voor wat de « Spookvlek » betreft, ik zal mijn best doen om die kerel loon naar werken te geven. Je mopjes heb ik doorgegeven, die krijgen wel eens een plaatsje.

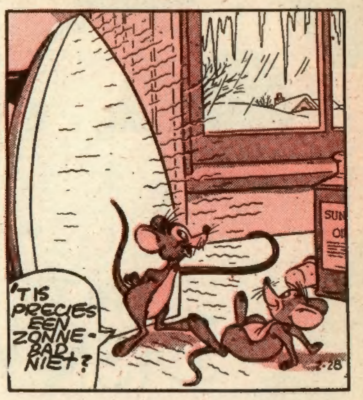
Ik verklap nu LELIVELD Harry (Amsterdam-Zuid) dat Popeye geen Walt Disneyfiguur is. Mijn antwoord komt misschien wat laat, maar ik mag nu eenmaal niemand voorrang geven. Ik beantwoord de brieven in de volgorde van hun binnenkomen. Hoor ik nog van jou, Harry ? Taai !

De raadsels en mopjes van VERBIST Francine (Kontich) en VAN GILS Michel (Hasselt) heb ik voor opname in het blaadje doorgegeven.

Aan DE ROOY Herman (Temse) bericht ik dat hij een Mickeyclubje mag stichten, maar dat ik voor raadsels, mopjes en knutselwerkjes buiten het blaadje om niet kan zorgen. Het omgekeerde zou moeten waar zijn, Herman. Jij zou als leider voor de leden van je clubje ontspanningsmateriaal moeten bezorgen en dat gaat toch niet moeilijk, is het niet ? Hou je taai !

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

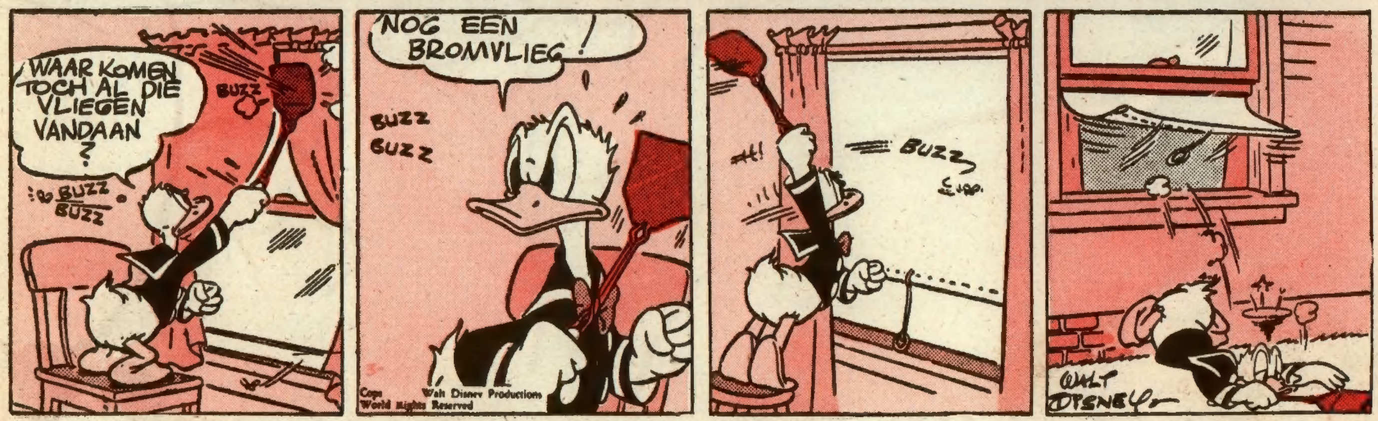


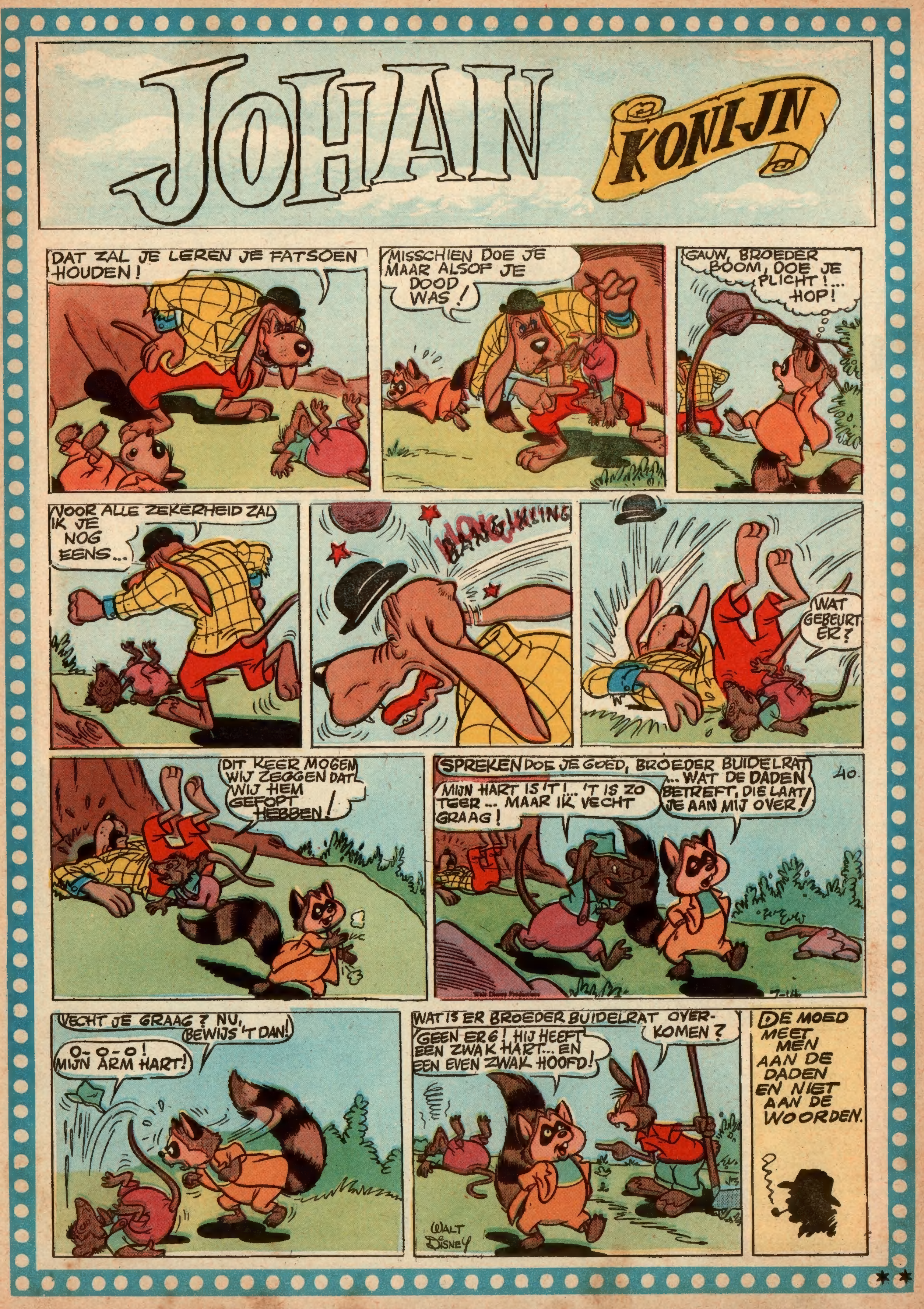
Mickey Club

Hopelijk kennen jullie de geschiedenis der « Vier Heemskinderen ». Welnu, die vier kindjes zijn nog in leven !... Zij heten : Simone, Roland, Rosette en Rita Bailleul, en wonen te Oostende, 213, Nieuwpoortse steenweg.

Hieronder 3 van de 4 « Baillieultjes » : Simone, Roland en Rosette. Rosette zit op een verre, verre afstammeling van het befaamde ros der vier Heemskinderen. Waar Rita is ?... Die is amper 8 maanden oud en moet nog pap eten. Maar eens wordt ook zij een flink clublid !

Donald gaat door 't venster !




JOHAN
KONIJN
DAT ZAL JE LEREN JE FATSOEN HOUDEN!
MISSCHIEN DOE JE MAAR ALSOF JE DOOD WAS!
GAUW, BROEDER BOOM, DOE JE PLICHT!... HOP!
VOOR ALLE ZEKERHEID ZAL IK JE NOG EENS...
BANG-KLING
WAT GEBEURT ER?
DIT KEER MOGEN WIJ ZEGGEN DAT WIJ HEM GEFOPT HEBBEN!
MIJN HART IS 'T!... 'T IS ZO TEER... MAAR IK VECHT GRAAG!
SPREKEN DOE JE GOED, BROEDER BUIDELRAT ... WAT DE DADEN BETREFT, DIE LAAT JE AAN MIJ OVER!
40.
VECHT JE GRAAG? NU, BEWIJS 'T DAN!
O-O-O! MIJN ARM HART!
WAT IS ER BROEDER BUIDELRAT OVERKOMEN?
GEEN ERG! HIJ HEEFT EEN ZWAK HART... EN EEN EVEN ZWAK HOOFD!
WALT DISNEY
DE MOED MEET MEN AAN DE DADEN EN NIET AAN DE WOORDEN.

EEN AFRIKAANSE LEGENDE

KAORI en MAORI

Minnestrelen van de Koning

IN lang voorbije tijden regeerde een machtig koning, Dini Koeloe, over de gebieden die zich uitstrekten van de tweede waterval van de Nijl tot de Golf van Guinea, in het Noorden begrensd door de Saharawoestijn, en in het Zuiden door de Koeando- en de Zambeziestromen.

Deze koning had twee zonen, dewelke hij eenzelfde genegenheid toedroeg. De eerste heette Maori; hij was poëtisch aangelegd en interesseerde zich bizonder voor de kunst. De andere, Kaori, was daarentegen levendig en uitbundig van karakter en legde zich vooral toe op de jacht.

Toen ze de leeftijd van twaalf jaren bereikt hadden, verscheen Poelioeta, de grote tovenaar van de befaamde stam der Koeloeanees, waartoe zij behoorden, vóór de koning, en spoorde hem aan zijn zonen te verplichten de grote bekwaamheidsproeve van de stam te doen ondergaan.

Het ras der Koeloeanees was sterk en moedig. De Koeloeanees schreven hun superioriteit toe aan een zware training, bestaande in hun barbaarse bekwaamheidsproeven.

De proef verenigde op een bepaalde dag al de kinderen van mannelijke kunne die hun twaalfde jaar hadden bereikt. Deze jongens werden van het hoofd tot de voeten met een soort witachtige kleurstof bestreken. De grote tovenaar zond hen dan zonder meer de rimboe in, en verbood hen op straf van dood nog onder de leden van de stam te verschijnen zolang de melkachtige kleur niet van hun huid verdwenen was.

*

Zo gebeurde het dat Maori en Kaori geheel witgekleurd vertrokken. Het was op een Zomeravond dat ze, gewapend met een lans, de weg naar het woud insloegen. Voor die kleurstof zou verdwijnen, zou er vast en zeker een volle maantijd verlopen. Ondertussen zouden ze voor hun voedsel te zorgen hebben. Een strijd tegen de ruwe hen omringende natuur stond bijgevolg op het program. Zouden ze nog ooit hun oude vader en al hun makkers terugzien?... En hun tedere moeder?... En de koninklijke hut, zo schoon en zo gerieflijk?...

*

Maori en Kaori verlieten onmiddellijk de jachttereinen van de stam om door hun gelijken niet opgemerkt te worden en het risico niet te lopen door een pijl neergeveld te worden. Na een marsch van zeven dagen en zeven nachten bereikten ze het grote geheimzinnige Evenaarswoud. Nog weinig mensenvoeten hadden de bodem van dit dichte woud geschonden, maar ze hadden geen andere keus : ze moesten er in en er door !

De reis door het woud ging niet zonder erge moeilijkheden.

Maori et Kaori vorderden traag, stap voor stap. Zij moesten zich een weg banen, door met hun lansen de lianen door te snijden en ook het dichte kreupelhout. Bovendien krioelde het in die streek van kruipdieren allerlei, en meer dan eens moesten de twee gebroeders, die om de beurt voorgingen, hun laatste lenigheid aanspreken om te voorkomen dat zij het slachtoffer werden van een of andere in hinderlaag liggende slang.

Op een dag kwamen ze plotseling van aangezicht tot aangezicht te staan met een enorme gorilla. Het woeste dier aarzelde geen ogenblik. Het wierp zich op Kaori en Maori, maar gelukkiglijk konden de wakkere jongetjes aan zijn klauwen ontkomen, en hun heil zoeken in een bangelijke vlucht.

Hoe dieper ze in het woud drongen, hoe bedenkelijker hun toestand werd. Niet alleen het gevaar voor monsterapen, maar ook voor andere wilde dieren lei hen de meeste omzichtigheid op.

Daarbij kwam nog dat ze zich uitsluitend konden voeden met bessen en plantenwortels, hetgeen hen vanzelfsprekend ernstig verzwakte.

*

Bij het ingaan van de nieuwe maan was hun melkachtige kleur geheel verdwenen. Nu konden ze er aan denken de terugkeer naar de stam te ondernemen.

Maori was evenwel zo uitgeput door de ontberingen en de slapeloze nachten, dat hij zijn broertje Kaori er al meermaals om verzocht had de strijd op te geven. Kaori, echter, had hem aangespoord vol te houden en hielp hem zoveel als het in zijn macht lag op de lange terugweg.

Op een morgen, echter, na een bewogen nacht, verklaarde Maori te willen sterven. Hoe Kaori ook sprak en aanmoedigde, zijn broertje scheen werkelijk over geen ziertje kracht meer te beschikken. Was dit dan het einde?... Ging Maori de prooi der wilde dieren worden?... Sedert lange dagen hadden ze noch gegeten, noch gedronken, noch geslapen. Nochtans lag het dorp der Koeloeanees niet meer zo heel ver af. Misschien zouden ze in een uiterste krachtinspanning toch nog Koeësso bereiken, maar Maori bezat zelfs niet meer de kracht om te spreken.

Kaori stond even besluiteloos... Hij hield zielsveel van zijn broertje. En plots stond zijn besluit vast. Met een scherpe steen zou hij een ader van zijn arm openleggen en zijn zwakke broertje van zijn bloed laten drinken.

Zo gedacht, zo gedaan. En... nu gebeurde het wonder. Maori opende spoedig de ogen, richtte zich op en, bijgestaan door zijn broeder, hernam hij de terugkeer naar het leven, naar hun dorp.

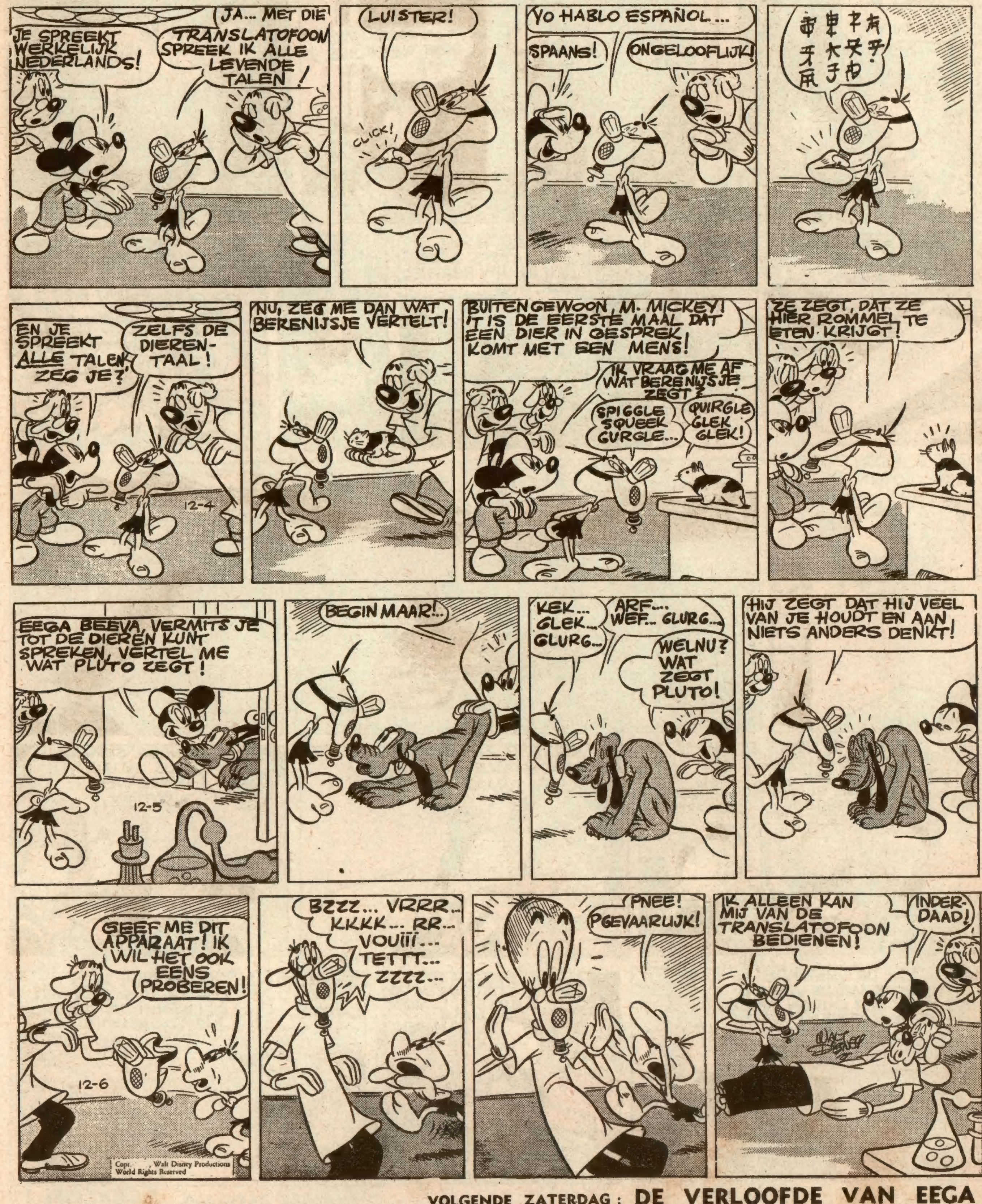
Twee dagen later werden ze triomfantelijk door geheel de stam ontvangen. Maori en Kaori besloten nu elkaar nimmer te verlaten en door hun zang en het verhaal van hun echtbeleefde avonturen de oude dagen van hun teruggevonden vader Dini Koeloe op te vrolijken.

En zo komt het, dat men sedert die tijd in alle Afrikaanse stammen naast de koning twee menestrelen of minnezangers opmerkt die de broederlijkheid, de moed en de levensvreugde bezingen.

Pol CARDON.

MICKEY en de TOEKOMSTMAN

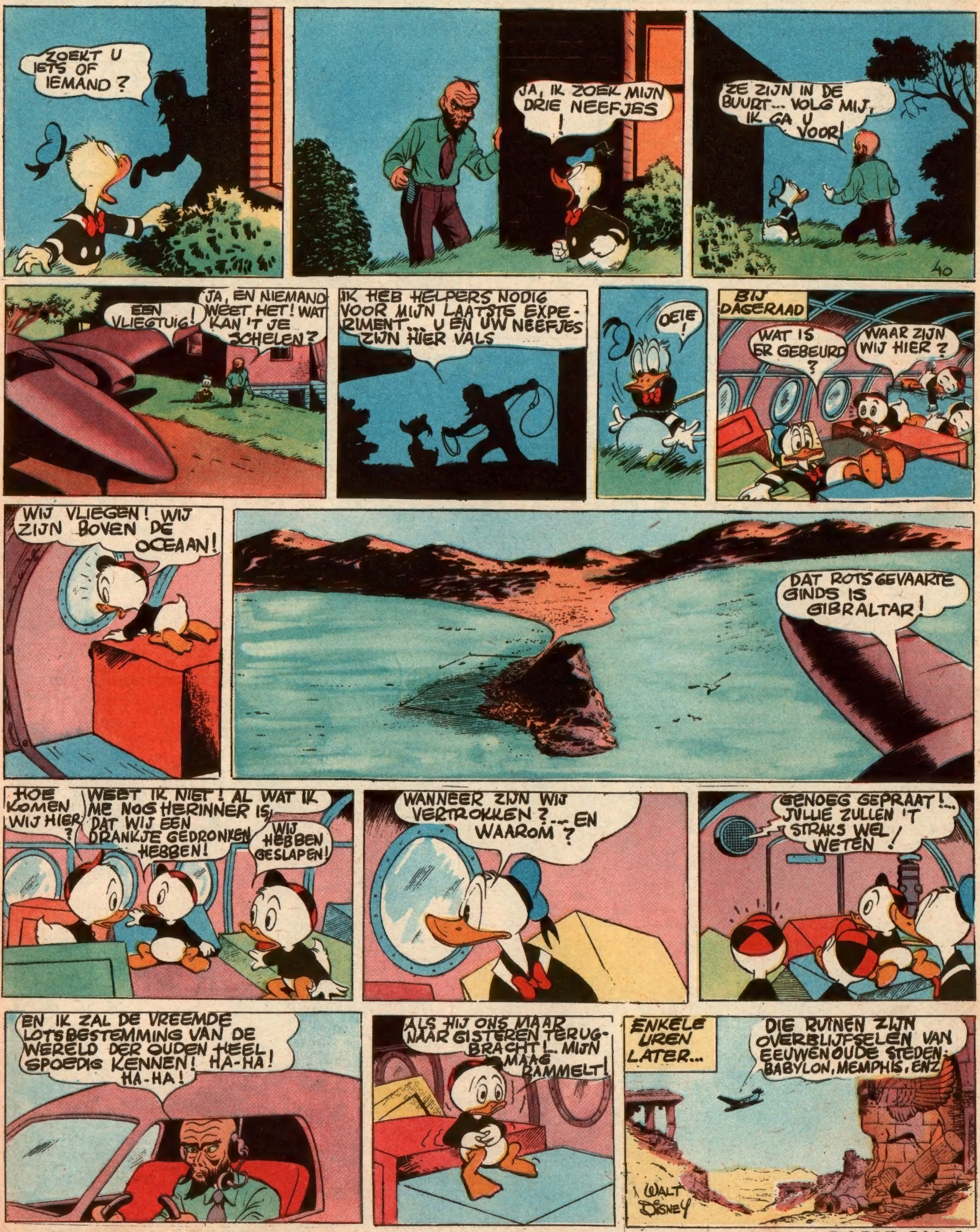
Mickey heeft uit een soort spelonk een eigenaardig mannetje, Eega Beeva, meegebracht. Dit kereltje leeft met een voorsprong van 500 jaren op de gewone mensheid. Geleerden hebben Eega vervoerd voor wetenschappelijke experimenten.



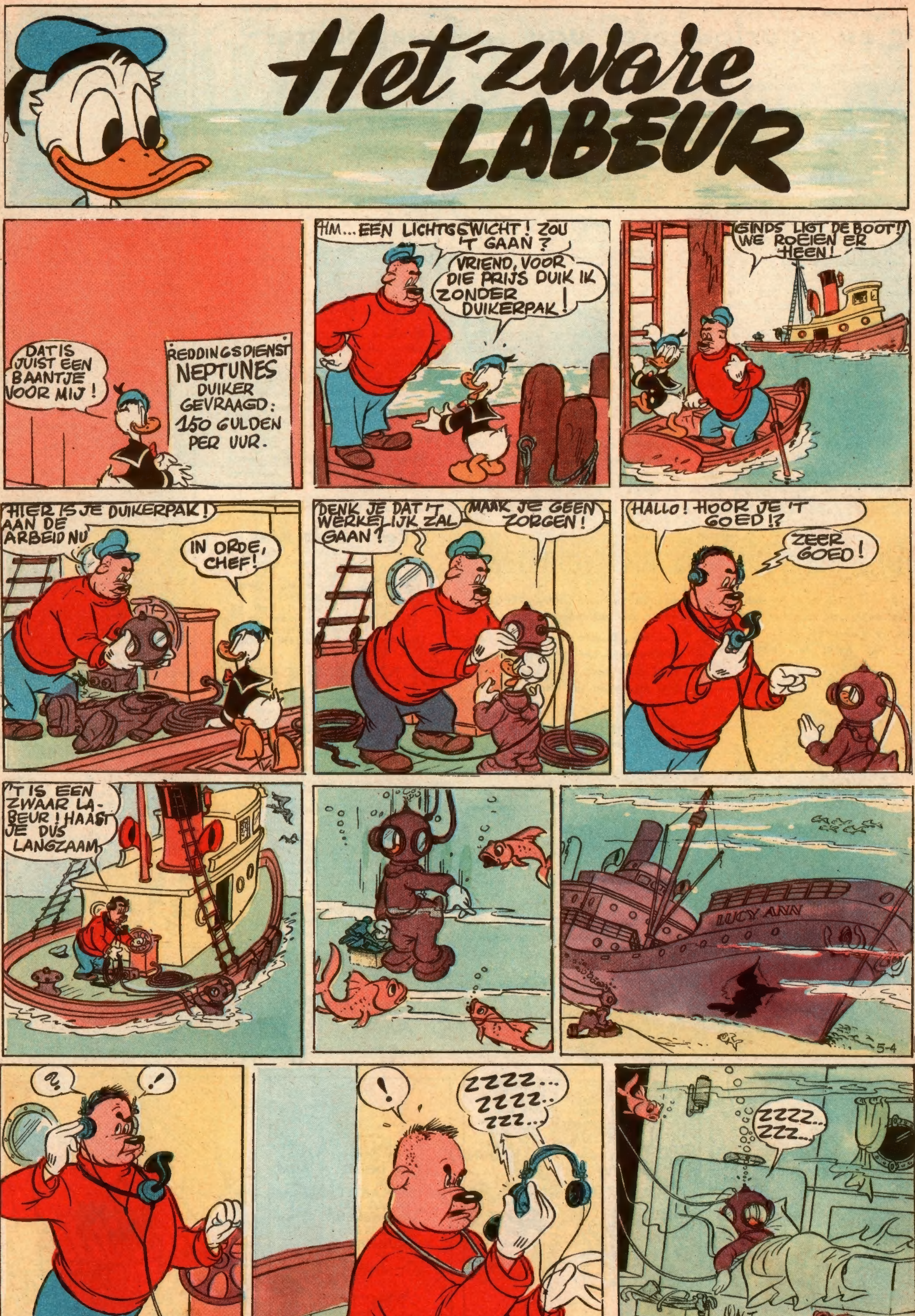
VOLGENDE ZATERDAG : **DE VERLOOFDE VAN EEGA !**

DONALD bij de oude PERZEN

Een geheimzinnig geleerde heeft de drie Donaldneefjes ontvoerd. Nu zoekt Donald Joost, Loekie en Victor op.



VOLGENDE ZATERDAG : BABYLON !

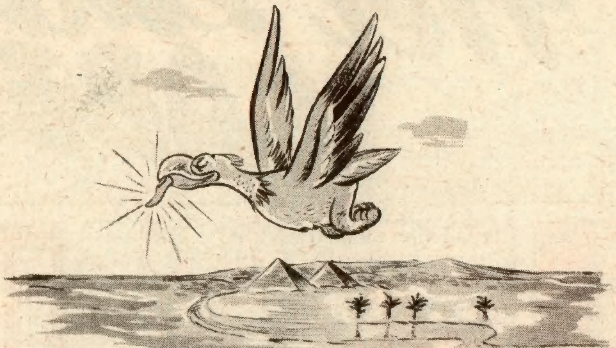

Het zware LABEUR
DAT IS JUIST EEN BAANTJE VOOR MIJ!
REDDINGSDIENST NEPTUNES DUIKER GEVRAAGD: 150 GULDEN PER UUR.
HM... EEN LICHTGEWICHT! ZOU 'T GAAN?
VRIEND, VOOR DIE PRIJS DUIK IK ZONDER DUIKERPAK!
GINDS LIGT DE BOOT!! WE ROEIEN ER HEEN!
HIER IS JE DUIKERPAK! AAN DE ARBEID NU!
IN ORDE, CHEF!
DENK JE DAT 'T WERKELIJK ZAL GAAN?
MAAK JE GEEN ZORGEN!
HALLO! HOOR JE 'T GOED!?
ZEER GOED!
'T IS EEN ZWAAR LABEUR! HAAST JE DUS LANGZAAM!
LUCY ANN
?
!
!
ZZZZ... ZZZZ.. ZZZ..
ZZZZ... ZZZ...
Walt Disney Productions
WALT DISNEY

Een voorloopster van "Assepoester"

Er was eens...

Zo begint elk sprookje. Maar een sprookje is het ditmaal niet. Integendeel, het is een echtgebeurde geschiedenis.

Vóór vierduizend jaren leefde er langs de Nijlboorden een wonderschoon meisje. Zij heette Rhodopis. Op een zonnige zomerdag ging zij in de grote stroom baden. Op de oever had zij haar schoentjes uit gele hennep achtergelaten.



Een adelaar zweefde in de lucht, boven de stroom. Algauw had de roofvogel met zijn scherp gezicht het in de zon schitterende schoentje ontdekt. Hij hield het voor een lekker brokje, streek neer, klauwde zijn « prooi » vast, en steeg er mee op, hoog in de wolken.

In weerwil van hun grote gestalte, hebben de adelaars kleine hersenen. Zij zijn ook zeer naïef. Zo gebeurde het, dat onze arend pas honderd wersten verder merkte dat zijn vermeende « dessert » niet eetbaar was. Hij opende zijn klauwen en liet het schoentje vallen. Dit kwam boven de hoofdstad Memphis neer, recht op de knieën van de pharao Mycerinus.

Toen nu de koning het schoentje, dat als manna uit de hemel gevallen was, aandachtig bekeek, kwam hij in bewondering voor de kleinheid en de sierlijkheid van het schoeisel. Hij gaf zijn onderdanen bevel de eigenaarster ervan in geheel het rijk op te zoeken.

Rhodopis werd ontdekt en de pharao Mycerinus huwde haar. Haar ter ere liet hij een pyramide bouwen, namelijk de kleinste van de drie pyramiden van de Nijlstad Gizeh. Het hennepschoentje van Rhodopis werd er in een gouden koffer ingesloten.

Rhodopis was dus een verre, verre voorloopster van « Assepoester ».

Liever vrolijk dan geleerd

Er was eens een oude plechtstatige magistraat. Hij was zeer streng en droeg een eerbiedwaardige witte baard.

Hij had een blijmoedig, immer zingend achtkleinzoontje. Het knaapje was echter weinig op studie gesteld : niettegenstaande het tien jaren oud was, viel het vaak nog door zijn tafel van vermenigvuldiging. Het was bijgevolg geen lid van de Mickey-Club.

Men had het knaapje reeds dikwijls gestraft, maar ten einde raad besloten zijn ouders hem voor de vreselijk ernstige grootvader te brengen. Deze was als een dictator in zijn luierstoel gezeten toen de kleine voor hem verscheen. De oude sprak :

— Je bent de wanhoop van de familie ! Ik erken je niet langer meer als mijn kleinzoon. Je bent slechts een ezel en je zal nooit wat anders zijn dan een ezel !

— Jawel, sprak het jongetje, maar ik ben dan tenminste een vrolijke !

★

Voorbeeldige ouders

— Peerke, sprak moeder, je bent waarlijk een ondeugend jongetje. Je moest eens naar kleine Jaap kijken : hij heeft juist je leeftijd en nog nooit kreeg hij er thuis van langs. Wat denk je ?

— Moeder, antwoordde Peerke, ik denk er dit van : ik wou wel ouders hebben als de zijne.

Ons aangezicht is niet volmaakt

Een jongetje had in een groot lijvig boek gelezen over het leven van de dikhuiden.

— O ! dacht hij, wat zouden

wij wonderbare wezens zijn, indien wij net als de olifanten een slurf hadden midden in het aangezicht.

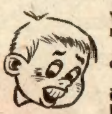
» Wij zouden b.v. door de zeeën kunnen wandelen of door de meren, tot een diepte van meer dan vier meter, vermits wij zouden kunnen ademen langs onze rechtopstaande tromp, die als de kijkpijp van een onderzeeër boven water zou uitkomen.

» Wij zouden evenals de dikhuiden met het uiteinde van die slurf de meest vaste knopen kunnen losmaken en flessen ontstoppen. »

Wat ons betreft, wij zullen van de slurf van de dikhuiden onthou-

den, dat ze niet minder dan 40.000 spieren telt, hetgeen op zijn zachtst genomen een buitengewoon ingewikkelde neus is.

Een ronde klas



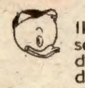
Jantje : Mama, ik wou dat onze klas rond was !

— Mama : Waarom, ventje ?

Jantje : Dan zou ik niet meer in de hoek moeten staan !

(Huberte en Bernadette STOCKMANS, Tienen.)

EEN PERKJE SAPPIGE MOPJES



Eerste voetbalspeler : Ik kan mezelf wel een schop geven voor die kans die ik daar vlak voor het doel zo stom was te missen.

Tweede voetbalspeler : Zal ik even ?... Je zou weer kunnen missen !

(J. te Vreugte, Arnhem.)

★

Rechter : Hoe heb je het over je hart gekregen het schaap van die arme man te stelen ?

Betichte : Over mijn hart ?... Spreek liever van het hofmuurtje ! Dat viel moeilijker !

(A. Bijdekerke, Peulis.)

Moeder : Marijke, je hebt je schoenen aan de verkeerde voeten !

Marijke : Maar moeder, ik heb maar twee voeten... ik heb geen andere !

(De 3 Baillieultjes, Oostende.)

★

Dokter : U moet alleen fruit eten met de schil erom. Wat eet U bij voorkeur ?

Zieke dokter ! : Kokosnoten,

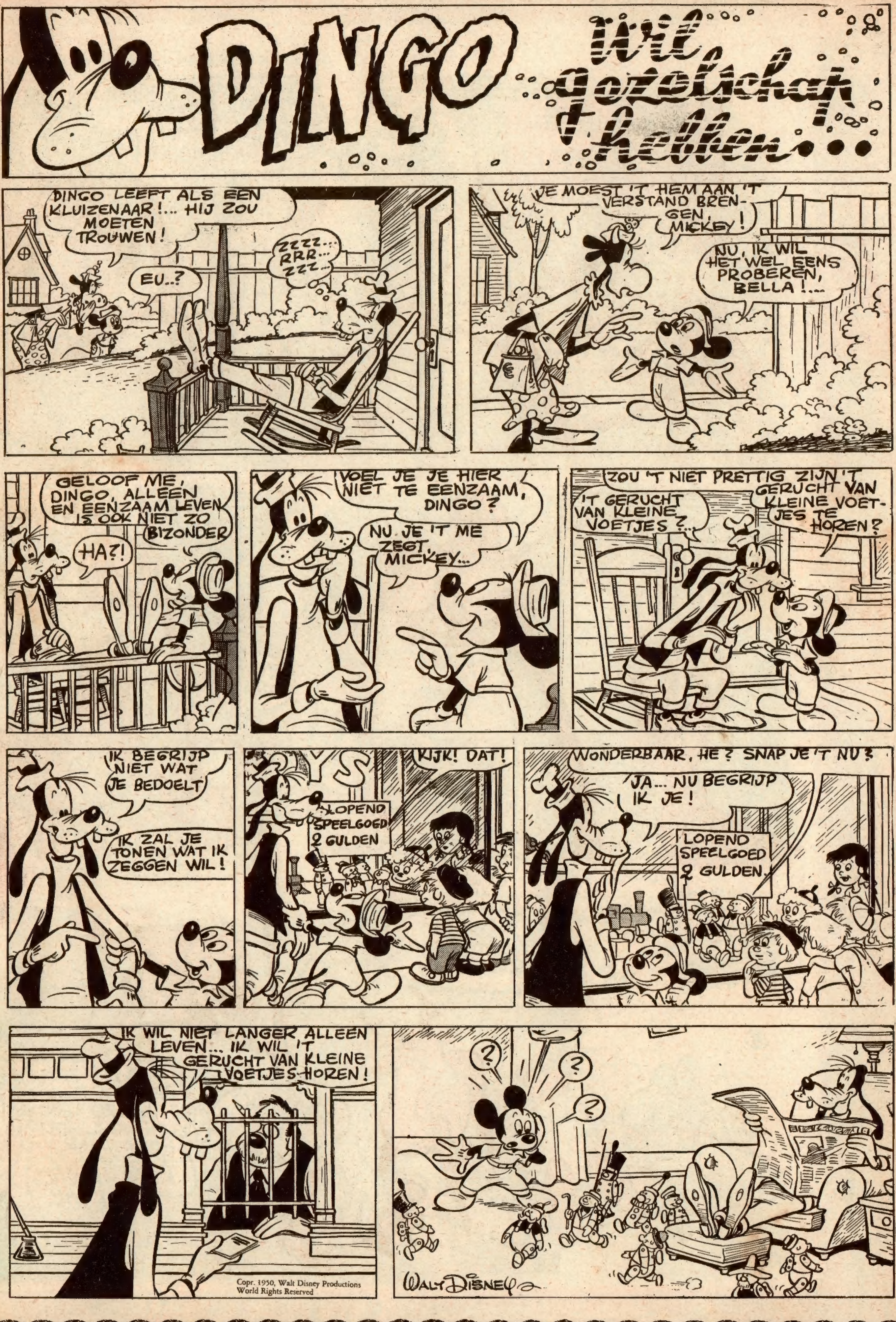
(F. Wauters, Halle.)

★

Jantje : Moeder, jij die alles weet, vertel me eens : hoe doet men een inktvlek uit een tafelkleed zonder dat iemand het kan zien ?...

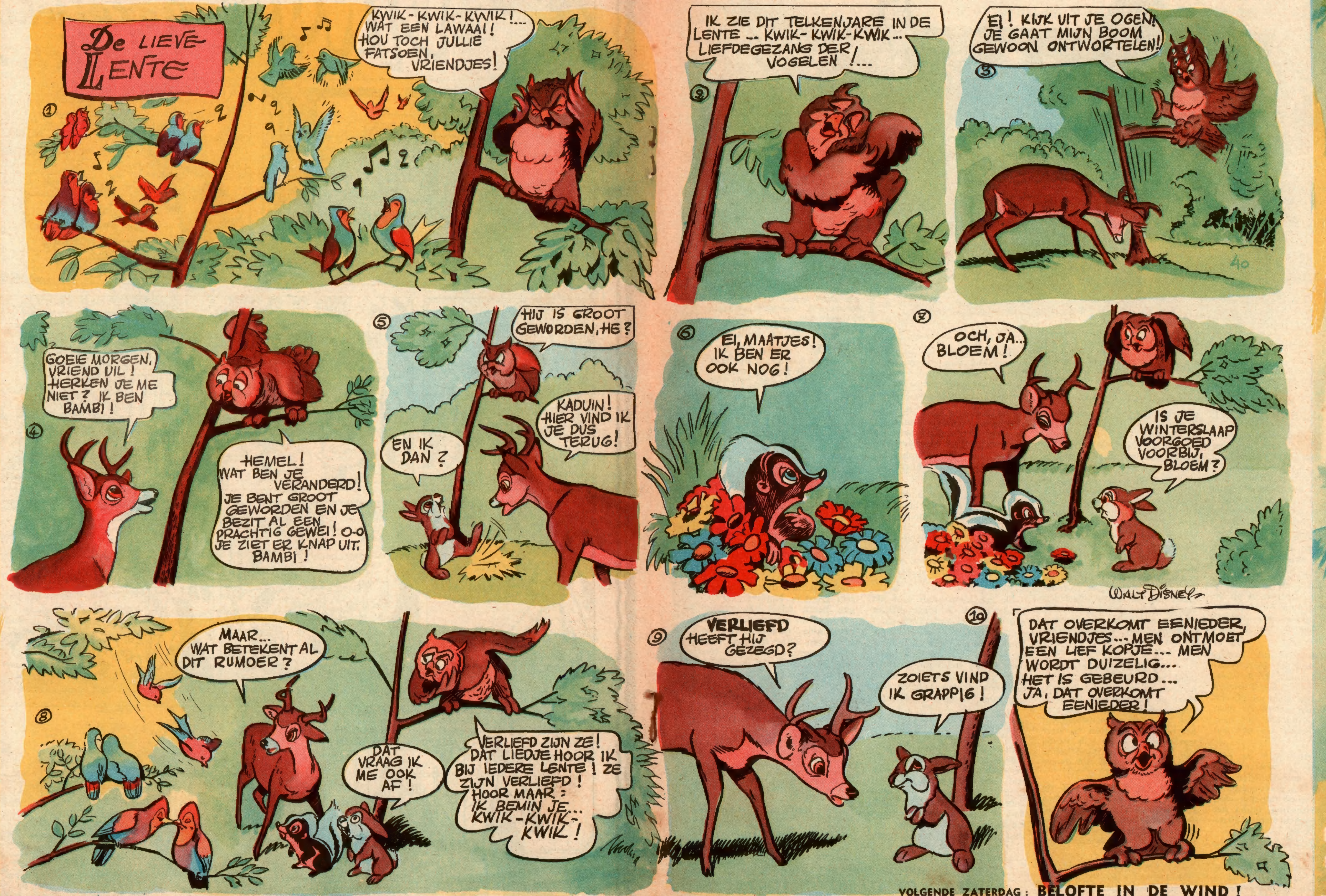
(V. Vanderlinden, Puurs.)

Dingo gaat met zijn tijd mee


DINGO wil gezelschap hebben...
DINGO LEEFT ALS EEN KLUIZENAAR!... HIJ ZOU MOETEN TROUWEN!
EU..?
ZZZZ... RRR... ZZZ...
JE MOEST 'T HEM AAN 'T VERSTAND BRENGEN, MICKEY!
NU, IK WIL HET WEL EENS PROBEREN, BELLA!...
GELOOF ME, DINGO, ALLEEN EN EENZAAM LEVEN IS OOK NIET ZO BIZONDER
HA?!
VOEL JE JE HIER NIET TE EENZAAM, DINGO?
NU JE 'T ME ZEGT, MICKEY...
ZOU 'T NIET PRETTIG ZIJN 'T GERUCHT VAN KLEINE VOETJES TE HOREN?
'T GERUCHT VAN KLEINE VOETJES?...
IK BEGRIJP NIET WAT JE BEDOELT
IK ZAL JE TONEN WAT IK ZEGGEN WIL!
KIJK! DAT!
LOPEND SPEELGOED 2 GULDEN
WONDERBAAR, HE? SNAP JE 'T NU?
JA... NU BEGRIJP IK JE!
LOPEND SPEELGOED 2 GULDEN
IK WIL NIET LANGER ALLEEN LEVEN... IK WIL 'T GERUCHT VAN KLEINE VOETJES HOREN!
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
?
?
WALT DISNEY

Bambi

De gure wintertijd is nu voorbij en voor de eerste maal zal Bambi, het jonge hertje, de Lentetijd kennen.



VOLGENDE ZATERDAG: BELOFTE IN DE WIND!

Kapitein « Devil »
de staalharde kaper

Engeland, Holland en Spanje zijn, door het Verbond van Augsburg in oorlog tegen de Franse Kroon. Het Franse fregat « La Furieuse » vertrekt in Mei 1689 naar het Schildpadeiland (Antillen) om de verbondenen op zee te bekampen. En storm steekt plots op, wanneer het schip de Mexicaanse kust in zicht heeft.

LAND aan BAKBOORD !

SEDERT verscheidene dagen, en met het oog op een steeds mogelijke zeeramp, hadden de twee scheepsjongens onder het toezicht van Jozef, de boordstimmerman, een paar vlotten vervaardigd, die elk een groot aantal mannen konden dragen.

De matrozen moedigden elkaar luide aan, maar plots overschreeuwde hen de stem van de kapitein :

— Degenen die geen plaats vinden in de sloepen of op de vlotten, doen hun voordeel met een ledige ton of wat anders ! Komaan, jongens, zet de reddingssloepen uit !

Het fregat had hoe langer, hoe meer slagzijde. Heel spoedig zou het zinken. De bevaren bemanning van *La Furieuse* had al vroeger met schipbreuk af te rekenen gehad en wist, op weinige minuten na, hoelang het zeilschip het nog zou volhouden.

Het uitzetten van de reddingssloepen en vlotten ging met bergen moeilijkheden gepaard, maar het ontruimen van het schip verliep tamelijk vlot, zonder overhaasting, onder het waakzaam toezicht van de Fresnay.

Pas hadden de matrozen plaats genomen in de sloepen en op de houtvlotten, en was de Fresnay het laatst van al in een der eivolle sloepen gesprongen, of *La Furieuse* hield op te schommeldansen. Het ogenblik daarna kraakte het trotse fregat middendoor : de rotsklippen, die de nabijheid der kust verrieden, hadden het de genadeslag toegebracht.

Het schip zonk traag in de golven. Als gestandbeeld stond Le Cogan onbeweeglijk rechtop bij het voortaan nutteloze roer, de blik gevestigd op de zwarte vlag die aan de gaffel wapperde. Hij hoorde het luide roepen van zijn manschappen niet : « Red u !... Red u !... » Over weinige ogenblikken zou het zeilschip in de oceaan verzwolgen worden. Geen van de bemanningsleden van *La Furieuse* veronderstelde een ogenblik dat de kapitein levensmoe was. Waarom verliet hij het zinkende schip niet? Hij kon zich immers nog redden !

— Het is een onverantwoorde daad, sprak de Fresnay tot de mannen in de reddingssloepen, maar de kapitein zou het verlaten van zijn schuit als een vlek op zijn zeemansloopbaan beschouwen. « Leven en sterven met zijn schip » is steeds zijn leuze geweest ! God hebbe zijn ziel als hij ooit zijn dwaze opzet doordrijft !

Toen *La Furieuse* van de Oceaan verdwenen was en men kon aannemen dat Le Cogan de tol voor zijn onbegrijpelijke doodsverachting had betaald, roeiden de schipbreukelingen sneller door.

Het tempeest was merkelijk gestild en alles liet voorzien dat de zon boven een rustige zee zou opgaan.

— Land aan bakboord !

Het was Vonnic, de scheepsjongen, die zijn vreugde uithuilde. Een grijsachtig rotsgevaarte vertoonde zich aan de horizon : de kusten van Mexico.

Een uur later lagen de sloepen op een verlaten strand. De dageraad was aangebroken en de Fresnay, die nu het bevel voerde over de schipbreukelingen, telde de mannen, ten getale van een-en-dertig.

Hij besloot tot het middaguur op de anderen te wachten. Het merendeel der achterblijvers waren veeleer soldaten dan zeelui en, wat de Fresnay nog meer verontrustte, zij bevonden zich juist op de vlotten, waarop geen enkele marsgast (1) had plaatsgenomen.

De zon klom reeds naar het Zuiden toen de jonge officier een zucht van verlichting gaf : ginds, tussen twee golven, kwam hij de vlotten op te merken. Toen deze de kust genaderd waren stelde hij vast dat zij met een wrikriem (2) voortbewogen werden, hetgeen hun ongewone snelheid verklaarde.

Het was tien uur toen de noodvaartuigen het strand bereikten. Het wederzien was allerhartelijkst. Een toeschouwer, onkundig met hetgene er in de verlopen nacht gebeurd was, zou nooit vermoed hebben dat deze mannen pas een paar uren voordien elkaar verlaten hadden : vreugdetranen, omhelzingen, vrolijke uitroepen, porren in de rug, kwinkslagen, niets ontbrak aan dit treffend toneeltje.

Slechts één der schipbreukelingen hield zich op enige afstand van de groep. Het was een weinig beminnelijke man, van het hoofd tot de voeten in het zwart gekleed, met een vluchtende blik en een lelijke haviksneus die boven een fijnbesneden mond driehoekte.

Toen de vreugde van het wederzien enigermate gestild was, trad hij op de groep aan en richtte zich in een hoogmoedige taal tot de nieuwe kapitein :

— Meneer, ik heb me op *La Furieuse* ingescheept in mijn hoedanigheid van afgevaardigde van Zijne Genadigde Majesteit Lodewijk de XIVe en deel u mede dat mijn mistevredenheid zeer groot is. Kapitein Le Cogan heeft, tegen alle gezond verstand in, het leven van zijn bemanning gewaagd en een schip van Zijne Majesteit verloren gestuurd, door tot elke prijs het Eiland van de Schildpad te willen bereiken. Van nu af zal ikzelf het bevel voeren over de mannen die aan deze ramp ontkomen zijn. U heeft mij dus voortaan te gehoorzamen !

('t vervolgt)

---

(1) Marsgast : matroos die op de mars staat. (Mars : houten vloering om de mast van een schip.)

(2) Wrikriem : roeispaan achteraan een bootje of vlot bevestigd en waarmee gewrikt wordt (schroefbeweging).

TOEKOMENDE WEEK :
« DEVIL » ONTSTEEKT IN TOORN !

DE UITVINDING VAN HET GLAS

In [redacted] oude tijd gingen [redacted]s Phoenicische kooplieden, die in hun schip een vracht soda [redacted] salpeter hadden geladen, aan de oever van [redacted] rivier Belus, in Syrië, [redacted] land, [redacted] bereiden.

Tot [redacted] grote verbazing kwamen ze tot de ontdekking, dat door [redacted] hitte [redacted] stukken [redacted] salpeter met 't zand, waarop die lagen, samensmolten, [redacted] er langzamerhand [redacted] doorzichtige [redacted] ontstond. [redacted] toevallige [redacted] zou dan [redacted] uitvinding [redacted] glas [redacted] zijn geworden.

[redacted] wordt [redacted] sommige geleerden echter ook beweerd, dat [redacted] glas reeds lang vóór die tijd bekend was, [redacted] wel [redacted] Egypte[redacted] in [redacted] man namelijk voorwerpen [redacted] gewoon en gekleurd glas gevonden [redacted] tijd [redacted] sprake was van de hierboven vermelde uitvinding.

Wat er ook [redacted] is, de kunst van glas maken breidde zich niet snel uit, daar dit in de Middeleeuwen nog slechts een grote zeldzaamheid was. Van lieverlede werd [redacted] gebruik van glas echter [redacted] en [redacted] toegepast, terwijl [redacted] in [redacted] dagen [redacted] beschaafd land een zeker aantal naar de [redacted] van de tijd ingerichte glasblazerijen kan vinden.

Mickey's wekelijkse tombola

UITSLAG VAN DE 16e TREKKING

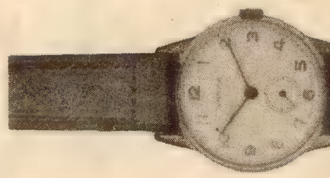
Hierna verschijnt de uitslag van de 16e trekking van de wekelijkse tombola.

Opgelet ! [redacted] wordt verzocht zijn prijs aan te vragen bij middel van een briefkaart. Op deze kaart dient vermeld : [redacted], voornaam, leeftijd [redacted] volledig adres.

Mickey wenst de gelukkige winnaars veel vreugde met hun prijs.

Eerste prijs .
Lidkaart Nr 04428.
[redacted] Rosette,
Lange Bouwerijstraat, 9, Hemiksem.

2. **10351** DE KEGHEL, 8, Daulelei, Woluwe.
3. **03213** DE BLEYSER Paula, 44, Salvialei, Merksem.
4. [redacted] CRETEUR Micheline, 40, Tervaetestraat, Etterbeek.
5. **07591** DEBOES Willy, Bierbeekstraat, 98, Heverlee.
6. **12168** DUQUAINE Henri, 100, Democratiestraat, 4, Anderlecht.
7. **00089** DE ZUTTER Rolande, Kazernestraat, 4, Zottegem.
8. **11926** BOGAERT Yves, 78, St-Pieters Steenweg, Etterbeek.
9. **07865** DE VALCK Louis, 147, Scheutbosstraat, Molenbeek.
10. **22302** MUQUARDT Carl, 52, Steenweg op Gent, Brussel.
11. **08335** RIMBAUT Eddy, Chrysantenstraat, 123, Wilrijk.
12. **14837** SPITS Daniel, 7, Maasstraat, Jupille.
13. **00848** KEUPPENS Lucien, 13, Dodoensstraat, Mechelen.
14. **15004** KLEIN Daniel, Beauregardstraat, 6, Luik.
15. **01385** AERTS Maggy, Quellenberg, 8, Rotselaar.
16. **19043** CARBONEZ Jacqueline, Raymond Volckerikplein, 19, Bosvoorde.
17. **05031** FONTANE Guy, Achterkouterstraat, 17, Oostakker.
18. **13775** RYCKAERT Marcel, 51, Dollezlaan, Ukkel.
19. **06322** ALPAERTS Maria, 177, Maasfortbaan, Lier.
20. **21211** REYNDERS Henry, 147, Gelijkheidsstraat, Micheroux.
21. **02042** ARREN Jacobus, Eugeen Joorsstraat, 9, Borgerhout.
22. **18459** KRUGLANSKI Jacques, Puits en Sock, 11, Luik.
23. [redacted] HERRLING Nadia, Kasteellaan, 25, Bredene.
24. **16562** BOLLE Micheline, 113, Bronstraat, St-Gillis-Brussel.
25. **03971** SMET Marc, Nijverheidstraat, 90, St-Amandsberg.

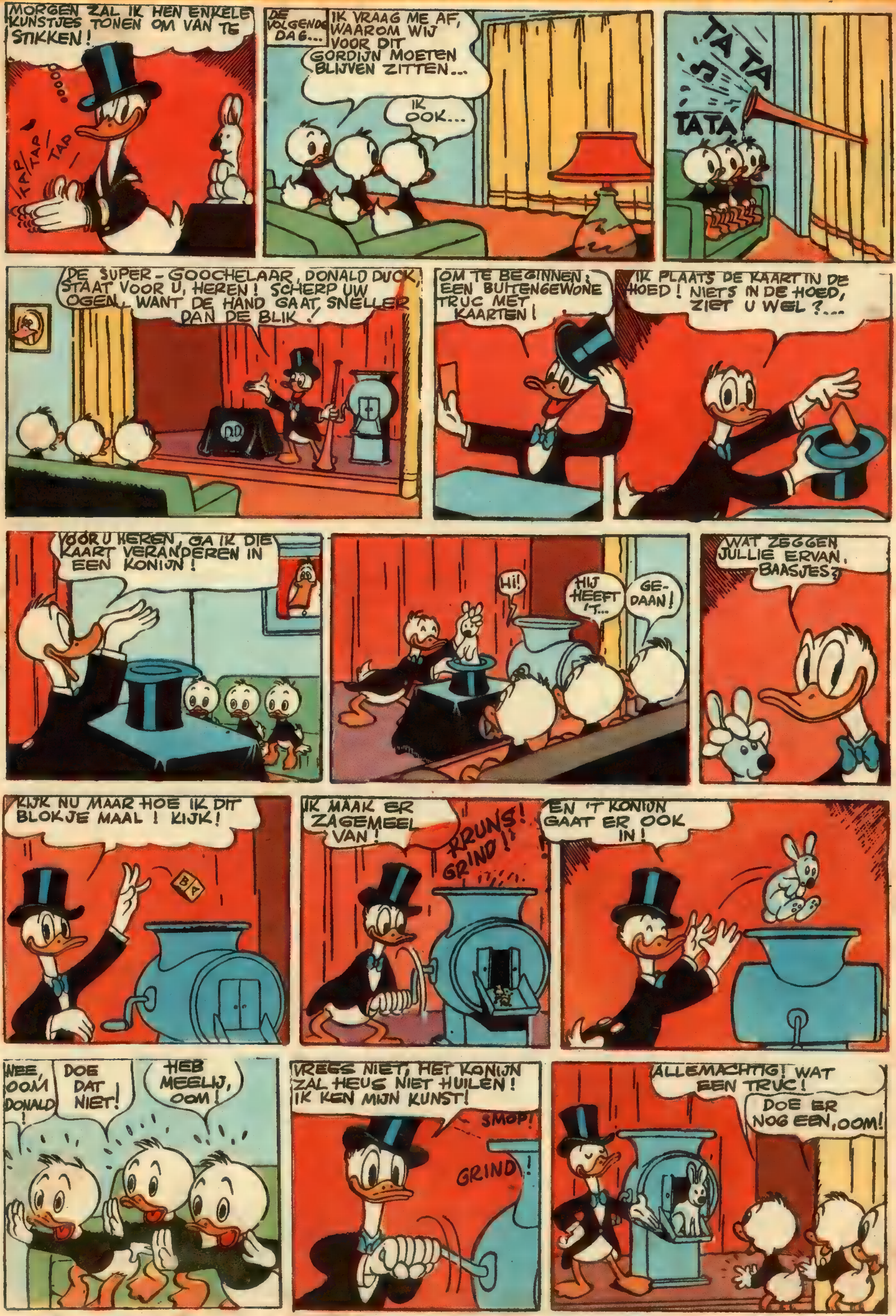


De eerste prijs voor de doorlopende tombola is dit keer een prachtige POLSHORLOGE. Het Clublid dat het in de wacht sleept, zal, hoe veeleisend ook, er mee in zijn nopjes zijn.

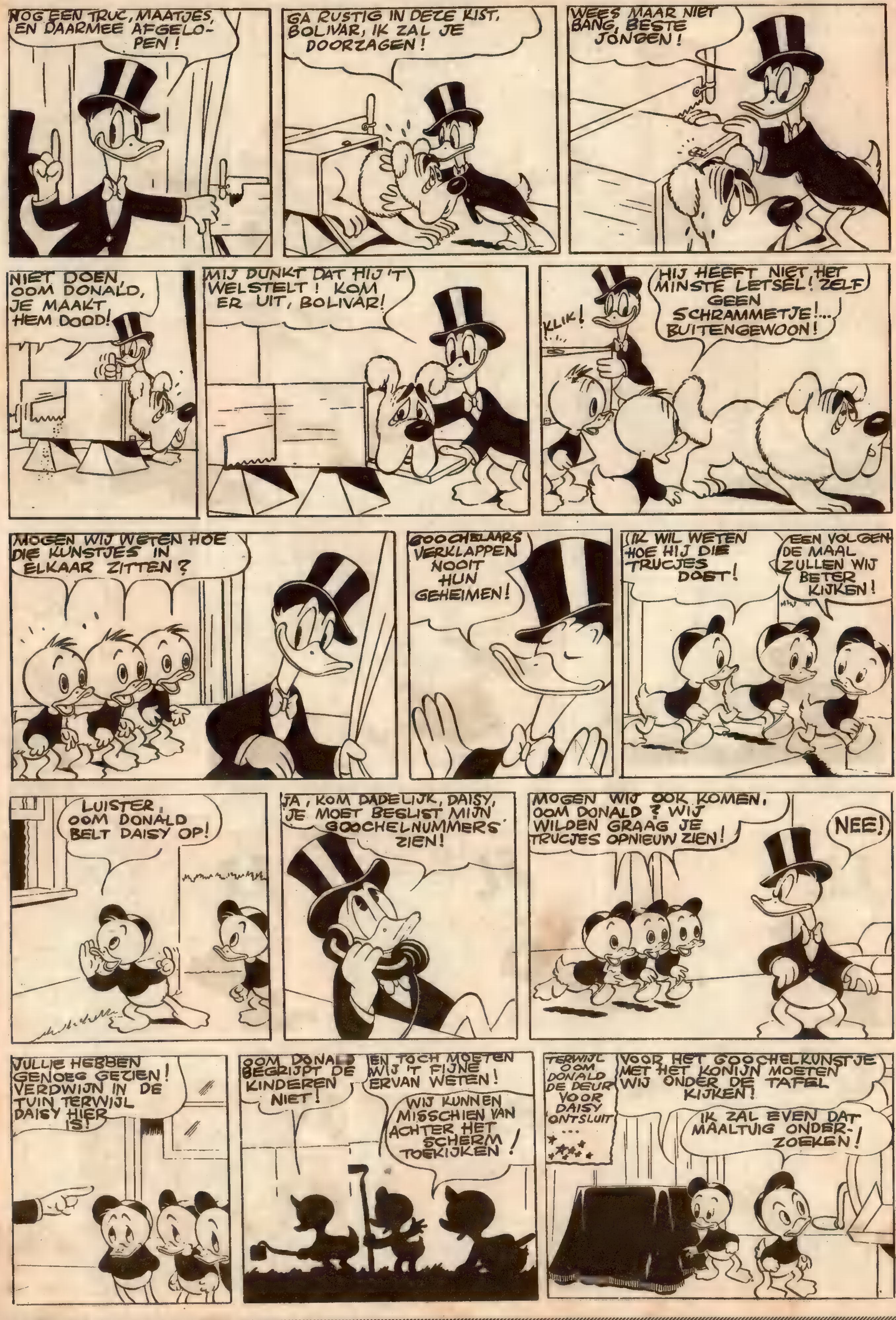
Ter herinnering : alle ingeschreven Clubleden nemen iedere week deel aan de tombola. De trekking geschiedt tussen de nummers die voorkomen op de lidmaatschapskaarten. Thans wordt getrokken tussen 21.000 leden !...

De andere prijzen zijn zeer nuttige voorwerpen : vulpennen, boeken, tekengerei, passersdozen, verfdoosjes, schrijfgerief, enz., enz.

JE MOET EENS KIJKEN...
OOM DONALD ... EEN GOEIE TRUC
ZIE JE DEZE KAART?
MM... WEL JA !
PRESTO! VERDWIJN! HOP!
ZIE JE ZE NOG ?
NEE! WAAR IS ZE ?
WALT DISNEY
Koning der Goochelaars
ONS COMPLEET VERHAAL:
NEEM JE PET AF!
ZE RUST OP JE HOOFD, OOM!
WAS HET NIET...
EEN BUITENGEWONE TRUC, OOM DONALD?
GOOCHELKUNST, HE?
JULLIE MOETEN MIJ DIT KUNSTJE VERKLAPPEN, MAATJES...
O, NEE! GOOCHELAARS HOUDEN HUN GEHEIMPJES VOOR ZICH!
ALS JE DE TRUC GEVONDEN HEBT, ZEG 'T ONS, DAN TONEN WIJ JE EEN ANDERE!
HA! HA! DIE IS GOED! DIE DOMME OOM!
EIGENLIJK MOESTEN WIJ HEM ZEGGEN, DAT WIJ DE KAART TIJDENS ZIJN SLAAP ONDER ZIJN PET GEPLAATST HEBBEN!
NEE! NEE!
LAAT HEM MAAR GELOVEN DAT WIJ ECHTE GOOCHELAARS ZIJN!
DIE BENGELS! DIE VIERDEDEELTJES VAN EEN HALVE PORTIE! ZE STEKEN DE DRAAK MET MIJ!... IK MOET ER WAT OP VINDEN!
IK ZAL HUN KNEPEN WEL KENNEN! IK GA ALVAST OOK DE GOOCHELKUNST LEREN!
IK BEN KOPER VAN AL UW BESTE GOOCHELTUIGEN! IK KIJK OP GEEN GULDEN!
VUURWERK
POTSEN- FOPPERIJEN
COTILLONS - SPEELGOED
GOOCHELGEREI
DE KINDEREN SLAPEN NU... IK KAN GERUST DE KIST UITPAKEN!
O.K. TOVERKAST
DRINGEND
DONALD OEFENT IN 'T GEHEIM ...
IK VOEL DAT IK WELDRA EEN MEESTERGOOCHELAAR ZAL ZIJN!

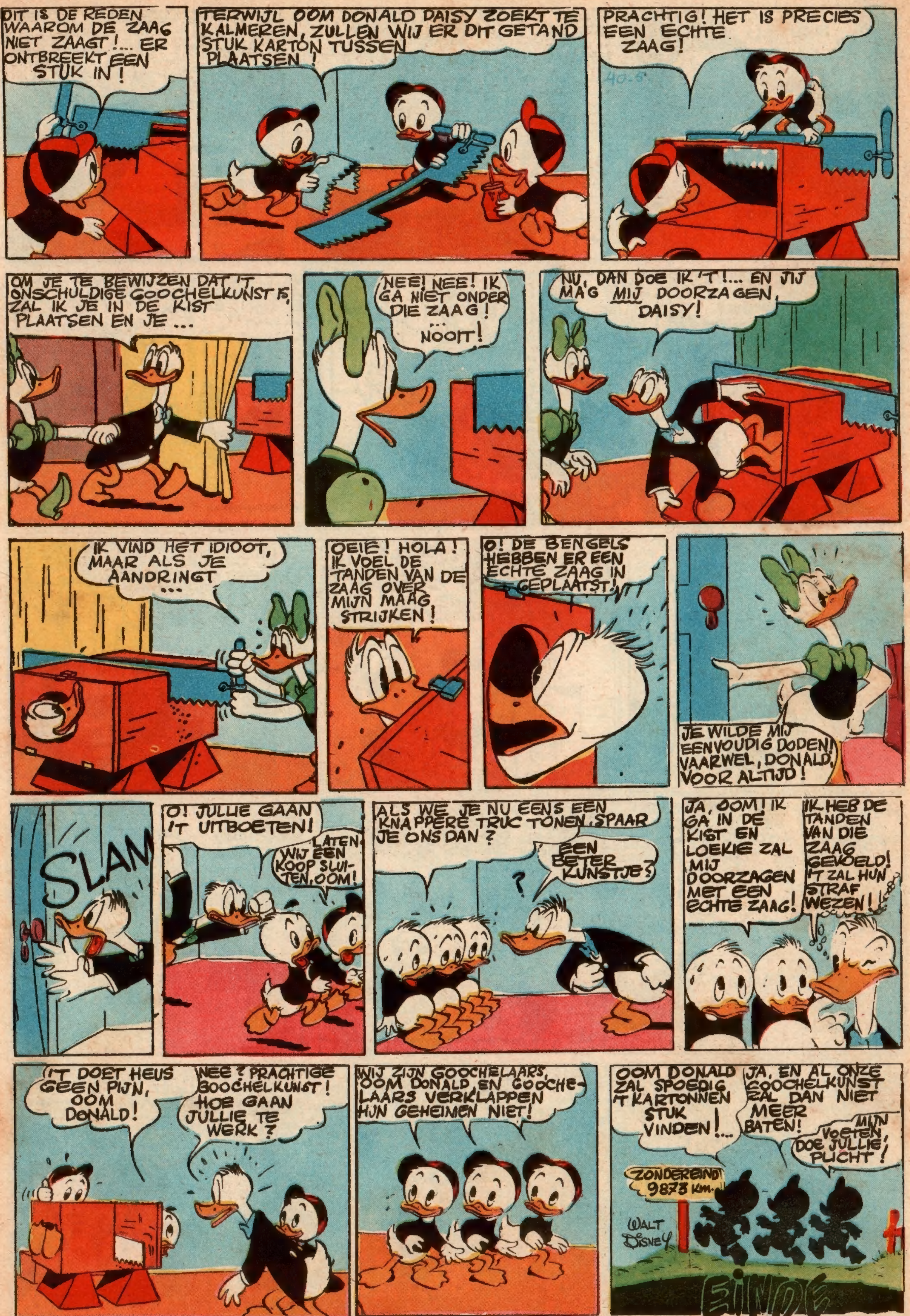


MORGEN ZAL IK HEN ENKELE KUNSTJES TONEN OM VAN TE STIKKEN!
TAP TAP TAP
DE VOLGENDE DAG...
IK VRAAG ME AF, WAAROM WIJ VOOR DIT GORDIJN MOETEN BLIJVEN ZITTEN...
IK OOK...
TA TA
TA TA!
DE SUPER-GOOCHELAAR, DONALD DUCK, STAAT VOOR U, HEREN! SCHERP UW OGEN, WANT DE HAND GAAT SNELLER DAN DE BLIK!
OM TE BEGINNEN, EEN BUITENGEWONE TRUC MET KAARTEN!
IK PLAATS DE KAART IN DE HOED! NIETS IN DE HOED, ZIET U WEL?...
VOOR U HEREN, GA IK DIE KAART VERANDEREN IN EEN KONIJN!
HI!
HIJ HEEFT 'T...
GE-DAAN!
WAT ZEGGEN JULLIE ERVAN, BAASJES?
KIJK NU MAAR HOE IK DIT BLOKJE MAAL! KIJK!
IK MAAK ER ZAGEMEEL VAN!
KRUNS! GRIND!
EN 'T KONIJN GAAT ER OOK IN!
NEE, OOM DONALD!
DOE DAT NIET!
HEB MEELIJ, OOM!
VREES NIET, HET KONIJN ZAL HEUS NIET HUILEN! IK KEN MIJN KUNST!
SMOP!
GRIND!
ALLEMACHTIG! WAT EEN TRUC!
DOE ER NOG EEN, OOM!



NOG EEN TRUC, MAATJES, EN DAARMEE AFGELOPEN!
GA RUSTIG IN DEZE KIST, BOLIVAR, IK ZAL JE DOORZAGEN!
WEES MAAR NIET BANG, BESTE JONGEN!
NIET DOEN, OOM DONALD, JE MAAKT HEM DOOD!
MIJ DUNKT DAT HIJ 'T WELSTELT! KOM ER UIT, BOLIVAR!
KLIK!
HIJ HEEFT NIET HET MINSTE LETSEL! ZELF GEEN SCHRAMMETJE!... BUITENGEWOON!
MOGEN WIJ WETEN HOE DIE KUNSTJES IN ELKAAR ZITTEN?
GOOCHELAARS VERKLAPPEN NOOIT HUN GEHEIMEN!
IK WIL WETEN HOE HIJ DIE TRUCJES DOET!
EEN VOLGENDE MAAL ZULLEN WIJ BETER KIJKEN!
LUISTER, OOM DONALD BELT DAISY OP!
JA, KOM DADELIJK, DAISY, JE MOET BESLIST MIJN GOOCHELNUMMERS ZIEN!
MOGEN WIJ OOK KOMEN, OOM DONALD? WIJ WILDEN GRAAG JE TRUCJES OPNIEUW ZIEN!
NEE!
JULLIE HEBBEN GENOEG GEZIEN! VERDWIJN IN DE TUIN TERWIJL DAISY HIER IS!
OOM DONALD BEGRIJPT DE KINDEREN NIET!
EN TOCH MOETEN WIJ 'T FIJNE ERVAN WETEN!
WIJ KUNNEN MISSCHIEN VAN ACHTER HET SCHERM TOEKIJKEN!
TERWIJL OOM DONALD DE DEUR VOOR DAISY ONTSLUIT...
VOOR HET GOOCHELKUNSTJE MET HET KONIJN MOETEN WIJ ONDER DE TAFEL KIJKEN!
IK ZAL EVEN DAT MAALTUIG ONDERZOEKEN!

O!... HELLO, BUNNY!
DE VERTO-NING BEGINT...
IK PLAATS DE KAART IN DEZE HOED!
EN IK VERANDER ZE IN EEN KONIJN!
O, DAT IS DUS ZIJN TRUC!
HE, HE, WAT EEN VREEMD KONIJN!
WIE ZOEKT MIJ HIER TE SABOTEREN? VERDWIJN IN DE TUIN, ZEG IK!
KIJK HOE IK DIT BLOK VERPULVER!
WIJ ZIEN 'T OOK!
KIJK, ER IS EEN PEDAAL AAN!... IK WED DAT, WANNEER HIJ ER OP DRUKT, DE MACHINE NIET MAALT!
DAAROM BLEEF 'T KONIJN GEHEEL!
ZIE JE, DAISY, 'T BLOK IS GEHEEL VERPULVERD! GEEF ME JE HANDTAS... MIJN TOVERKUNST ZAL ZE MALEN EN JE GAAF TERUGBE-ZORGEN!
HIER ZIE, MAAR... OPGELET!
HEB GEEN NOOD! HET IS ALLEEN TOVERKUNST!
LATEN WIJ NU GAUW DIT HOUTEN BLOKJE ONDER DE PEDAAL PLAATSEN, DAN MAKEN WIJ DE PROEF OP DE SOM!
ZIE JE, IK RAAK DE MACHINE NIET AAN!
DONALD DRUKT OP DE PEDAAL...
HOUTEN SPIE
MIJN HAND-TAS!
ER HAPERT IETS, DAISY!
JIJ EN JE DOMME GOOCHELKUNSTEN! IK TREK ER UIT!
WACHT EVEN, DAISY, IK BE-TAAL JE EEN NIEUWE HANDTAS! JE MOET MIJN LAATSTE TRUC BE-SLIST ZIEN!
DAT IS DIE MET DE ZAAG!
NAAR DE KIST DAN!



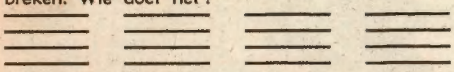
VOLGENDE ZATERDAG: ZO DE MAN. ZO DE DAAD!

ZIGZAGS

EEN TRUC MET LUCIFERS

Nee, een truc is het eigenlijk niet. Het is veeleer een kwestie van nadenken, dan doe je 't dadelijk.

Met deze 16 lucifers moet je een ei vormen, maar je mag geen enkel zwavelstokje buigen of breken. Wie doet het?



Schippersprobleem

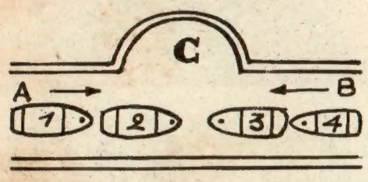
De tekening stelt een kanaal voor. Tussen plaats A en plaats B is de doorvaart zo nauw, dat 2 schepen elkander niet kunnen passeren, tenzij op de plaats C, waar het kanaal een inham vertoont.

Op een dag echter komen 2 groepen van 2 schepen elkaar tegen: 2 komende uit A, 2 andere uit B. Geen van de 2 groepen had lust om naar hun vertrekpunt terug te keren. Na overleg passeerden zij toch elkander bij plaats C.

Hoe gebeurde dit?...

Trek de tekening op een blad papier en plaats 4 knopen voor de 4 schepen.

Oplossing onderaan 3e kolom.

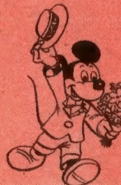


Ingezonden Raadsels

1. Hoeveel is vijf maal een en twintig?
2. Wat heeft men aan de hand als men uit wandelen gaat?
3. Rode muren, rode geburen, zwarte monnikken die in 't kapelleke slapen.
4. Wat voor stenen vindt men in de Noordzee?
5. Wie vliegt zonder vleugels.
6. Welke taal kent niemand?

(Ingezonden door: Jaak Goossens, Duffel; Julia Lodewijks, Edegem; Raoul Leenhouder, Roesbrugge, en Jaak Declercq, Deurne.)

Prettig Naamfeest

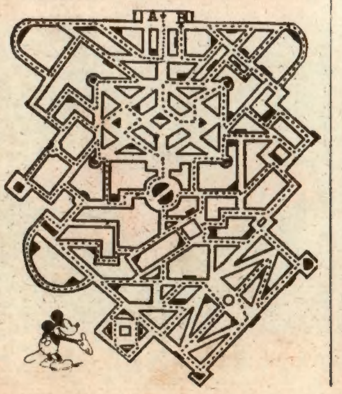


MAAND JULI

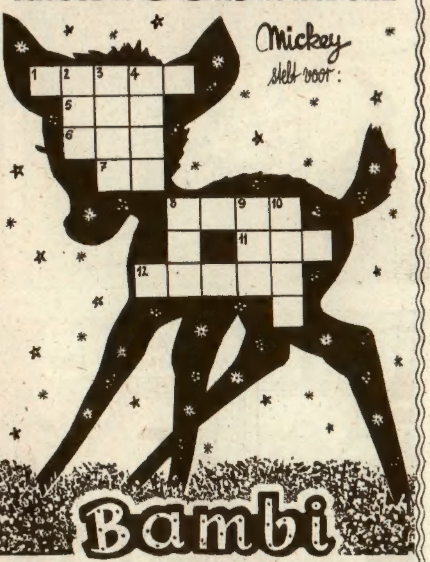
14 - **H. BONAVENTURUS.**
15 - **H. FLORENTIUS.**
16 - **O. L. V. van Karmel.**
17 - **H. ALEXIUS.**
18 - **H. CAMILIA.**
19 - **H. VINCENTIUS.**
20 - **H. MARGERITA.**

TENTOONSTELLINGS-DOOLHOF « MICKEY »

OPLOSSING VAN HET RAADSEL UIT HET VORIGE NUMMER



KRUISWOORDRAADSEL



Bambi

Horizontaal:

1. Grondvlak.
5. Vod; oude lap.
6. Pers. vnw. (onbep.).
7. Muzieknoot.
8. Inborst; karakter.
11. Vlaktemaat.
12. Omgek. v. smalle.

Verticaal:

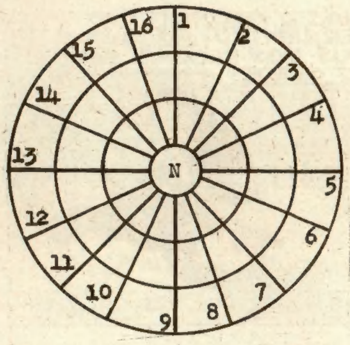
2. Boomsoort.
3. Oogmerk; mikpunt.
4. Meisjesnaam.
8. Deel v. graangewas.
9. Wiel.
10. Slijk, vuilnis.

(Oplossing in Nr 41)

OPLOSSING Nr 39 →

```
  EI-D
EG-MA
  EDAM
  L-N-
   DEN
    N
    -
    P
   DOOD
     OER
    OM-A
    O-SMART
    REM
NU-S-RAT
AREN--R
 E-ERWT
   P-A
    ESP
    N-OD
     STOK
  NOOR
   IA
```

CIRKEL



Van buiten naar binnen 16 woorden invullen die alle op N uitgaan, volgens onderstaande betekenis:

1. Voornemen. - 2. Korenhouders. - 3. Middag. - 4. Niet één. - 5. Wang. - 6. Zoogdieren. - 7. Salaris. - 8. Voeden, jagen op. - 9. Ontkenning. - 10. Waar het vlees rond zit. - 11. Schoon, zuiver. - 12. Stad in Duitsland. - 13. Ontkenning. - 14. Europeaan. - 15. Gebedswoordje. - 16. Zie 3.

De buitenste rij (16 beginletters) vormen de naam van een havenplaats op Sumatra.

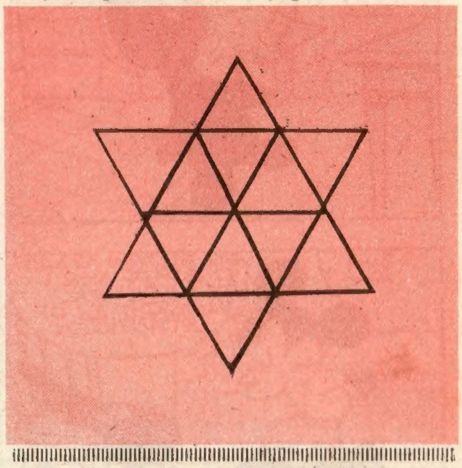
Oplossing 3e kolom.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Production. Alle rechten voorbehouden.

Wie ziet er scherp?

Bekijk aandachtig deze tekening die een ster voorstelt. Tel het aantal driehoeken van deze figuur. Hoeveel vin je er?

Oplossing onderaan deze pagina.



Proef deze eens!

— Waar ligt Madeira, Pietje?
— In onze kelder, derde bak links, meester!

(Roland Wissaert, Gent.)

★

— Aan wat kan men uw verongelukte man herkennen, mevrouw?...
— Hij is doof, meneer de agent!

(Marnix Devey, Veurne.)

★

— Jefke, noem me eens een gemeente waarvan de naam op ELLE uitgaat. Bv.: Denderbelle.
— Snottebelle! antwoordt Jefke.

(Gaby Moerman, Deinze.)

★

— Ik word later soldaat, oom!
— De vijand zal je doodschieten, Jantje!
— Ja?... O, dan word ik vijand!

(P. F. Suykerbuyck, Essen.)

★

— Betsy, noem eens vijf dingen waar melk in voorkomt!
— Kaas, boter, roomijs en twee koeien, juffrouw!

(Louis De Valck, Molenbeek.)

★

Toon staat langs de Schelde, waar een baggermolen aan het werk is. Hij telt de emmers die uit het water naar boven komen en roept uit:
— ...10.240! 10.241!... 10.243!... Ongelooflijk! Waar komen die allemaal vandaan!?

(Alex Valkenborg, Kapellen.)

Oplossingen « Zigzags »

1. **Cirkel**: Plan - aren - noen - geen - koon - apen - loon - azen - neen - been - rein - Aken - neen - Deen - amen - noen. — Pangkalanbrandan.
2. **Schippers**: 2 in inham - met 4 en 3 voorbijvaren - 2 uit inham naar B - 4 en 3 en 1 terug - 1 in inham - 4 en 3 in A.
3. **Raadsels**: 25 (5×1+20) - 5 vingers - appel - natte - rook - vissentaal.
4. **Scherpzien**: 20 (12 kleine - 6 grotere 2 grote).

MICKEY CLUB BON 40

Een geheimzinnige dief, bijgenaamd « De Spookvlek », vernietigt fototoestellen van een en hetzelfde merk. Mickey wordt belast met de opsporing van de schurk en ontdekt een verdacht toestel.

VOLGENDE ZATERDAG : BIJ HET NICHTJE !

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.